

Ricardo Aroca Hernández-Ros Doctor Arquitecto www.arocaarquitectos.com
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid estudio@arocaarquitectos.com
914482505

Título **Decoración navideña**
Autor Ricardo Aroca
Cajón de recortes
Medio Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.
Mayo de 2011
Fecha Diciembre 2004

zanjas y túneles que rompen la monotonía de nuestras calles o de tropezar con algún que otro chirimbolo.

El Club de Debates Urbanos, preocupado por la suerte de tanto náufrago urbano, ha organizado una expedición de salvamento, a cuyo efecto, se invita a los desparramados supervivientes a que, haciendo un último y desesperado esfuerzo por seguir sobreviviendo, intenten reunirse, a partir de las 20.00 h., en el mismo corazón y origen del desierto: la Plaza de la Villa, frente al Ayuntamiento, donde tiene su sede el principal responsable de la desertización cultural.

Aprovechando que se trata del día más largo del año, se organizará una caravana hasta nuestro último oasis cultural: "El Círculo de Bellas Artes", donde tendrá lugar la fiesta anual del solsticio de verano del Club.

Se repartirán entradas a la fiesta entre los que participen en la travesía.

Se recomienda un atuendo adecuado:

- Chilaba o vestimenta equivalente propia de moradores del desierto, o bien salakof de explorador (también se consideran correctas las vestimentas de náufrago).
- Pueden llevarse camellos, dromedarios e incluso caballos siempre que sean de raza árabe.
- Se hará entrega de paipais especialmente diseñados al efecto por el C.D.U. que nos ayudarán a soportar los rigores de la travesía que emprendemos.

Para conseguir la autorización de la manifestación los organizadores han asegurado a la autoridad gubernativa que las parejas de hecho que asistan irán desarmadas e incluso desprovistas de objetos contundentes que pudieran ser usados de manera violenta (los que se encuentren en esa situación deben tomar nota).

Decoración navideña | diciembre, 2004

DIGNIDAD, VIDA, TERNURA, ATASCO, ZAPATO, PEAJE, LUJURIA, SERPIENTE, ESCORIA ... no pude seguir leyendo porque se abrió el semáforo y delicadas tramas de puntos, más bien poco visibles es lo que llevo visto de la iluminación navideña de este año.

La verdad es que resulta un poco rara y entiendo que haya quien eche de menos los tradicionales y casposos adornos de bombillas que nos empujaban a refugiarnos en el Corte Inglés más próximo. La nueva iluminación nos impulsa

a continuar en la calle a ver si conseguimos entender de qué va, lo que puede traducirse en un quebranto de la actividad comercial navideña, que es lo auténticamente tradicional de éstas fechas.

El Ayuntamiento ha hecho un valiente esfuerzo por salir de la penosa rutina de campanitas y trineos tirados por renos y ha encargado el diseño de parte de la iluminación a artistas consagrados (de momento aún no ha aparecido el decorador áulico de la boda principesca, lo que es de agradecer) y otra parte ha sido objeto de concursos en cuya organización hemos colaborado desde el Colegio de Arquitectos (lo de las palabras es arte conceptual de encargo y los tramos de puntitos son consecuencia de un concurso).

Es posible que el resultado no haya estado este año a la altura del empeño, pero hay que persistir si queremos salir de la manida rutina importada (la tradición es otra cosa), con el tiempo iremos aprendiendo los artistas y el público; de momento la cosa se asemeja a los anuncios de Audi, no se entiende de qué van, pero uno se acuerda de que son de Audi que es de lo se trata. Este año tenemos iluminación navideña y somos conscientes de ello, posiblemente por primera vez en muchos años.

Para ayudar a la comprensión de la cosa, hechas las oportunas averiguaciones, resulta que las palabras que encabezan esta colaboración pertenecen a varios grupos: el de amor y fraternidad universal (vida, ternura...), el de la vida diaria (atasco, zapato...), el contrapunto (lujuria ...) que combinadas producen una especie de "poema" que uno puede leer antes de ser arrollado por los que están detrás cuando se abre el semáforo, a no ser que también estén leyendo, en cuyo caso se producirá un ATASCO.

Sobre inquilinos y caseros · ABC | febrero, 2004

Vivir en una casa de alquiler tiene indudables ventajas, uno puede elegir el barrio que le conviene, buscar un compromiso razonable entre lo que necesita (que varía mucho a lo largo de la vida) y lo que puede o quiere pagar y no necesita convertirse en un inversionista inmobiliario.

Bien es verdad que la inversión en vivienda (que antes era un seguro contra la inflación) se ha demostrado muy rentable estos últimos años por una subida real de precios que no puede continuar de forma indefinida ya que de hacerlo el pagar el piso no será ya sólo cosa de más de una persona sino