

Ricardo Aroca Hernández-Ros    Doctor Arquitecto    [www.arocaarquitectos.com](http://www.arocaarquitectos.com)  
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid 914482505    [estudio@arocaarquitectos.com](mailto:estudio@arocaarquitectos.com)

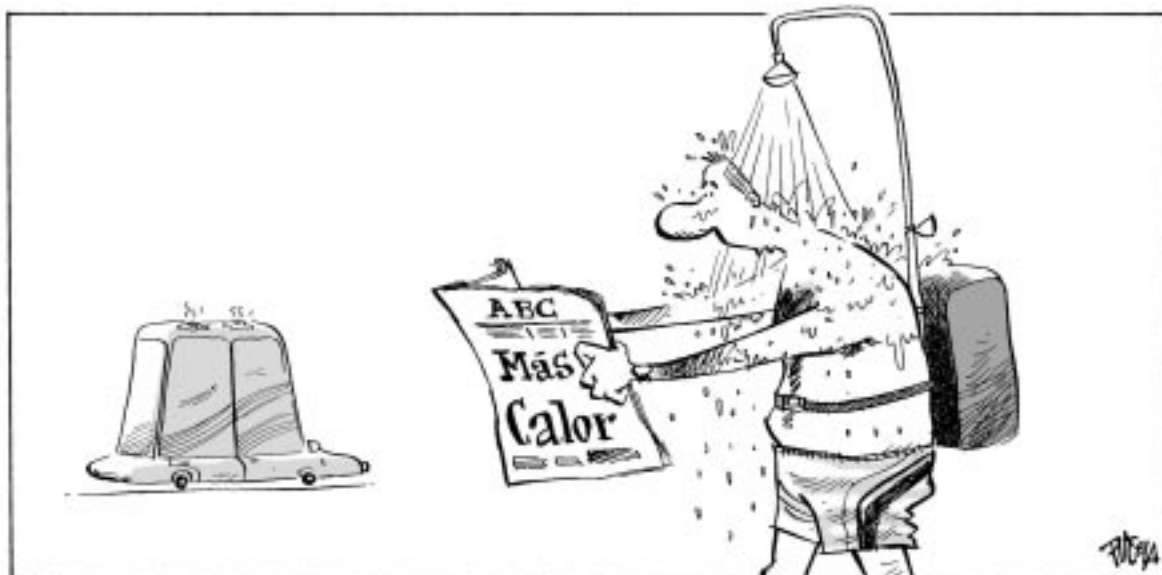
Título    **¿Museo nacional de Arquitectura?**  
Autores    Ricardo Aroca.  
Medio    ABC  
Fecha    2004/07/20

MADRID  
AL DÍA

## TICTAC

IGNACIO RUIZ QUINTANO

En el «Almanaque de las horas», de Julio Torri, leemos: «En el brillo frío de tus ojos y en la risa inhumana de tu boca y también en la olímpica frivolidad de tus razones y de tus gráciles vellos, he adivinado que eres uno de estos crueles númenes que vengan alguna antigua y secreta afrenta olvidada ya hasta de los mitólogos más eruditos». No cabe una descripción más aproximada de ese español bajito —y, por tanto, cabreado— que es Simancas, un señor que tiene toda la pinta de no saber hacer la «o» con el culo de un bote, pero que quiso ganar unas elecciones políticas por el hecho de ser hijo de una madre analfabeta. No estamos, pues, ante un mero traficante de paradojas que desea ser conocido por su excentricidad, como Lutero consideraba a Copérnico. Simancas no es ningún descubridor. Por no descubrir, no descubriría ni una oración en la Biblia, y el fervorín que su figura suscita entre los paniaguados del socialismo de andar por casa tiene que deberse, como decíamos al principio, a esa cosa de numen vengador que sólo el psicoanálisis podría aclararnos. ¿Dónde radica el odio que este Jacques René Hébert de bolsillo profesa contra la nobleza? «Tictac, Esperanza, tictac, la cuenta atrás ha comenzado», truena Simancas, viéndose de nuevo aupado a un cajón de gaseosas, que es verse aupado a dos cuartos del suelo: en una palabra, el poder. Esperanza es la marquesa que, mal que bien, manda en Madrid. «Tictac, Esperanza, tictac». ¿Y esa onomatopeya? «En realidad, ¿qué fin perseguía usted? —le preguntaba el juez Wogt al procesado Marinus Van der Lubbe, acusado del incendio del Reichstag—. ¿Qué consecuencia podía tener el incendio?». «El mundo nuevo va a llegar... —contestaba Marinus, como un médium—. Pero menos deprisa que debiera... Necesitamos ayudarlo...». «¿Quiénes? —insistía el juez—. ¿Los comunistas?». «Los vagabundos. Los que vemos llegar el mundo nuevo...». Me dicen que el sueño de este Simancas tronante sobre un cajón de gaseosas es un mundo nuevo —que en su caso sería Madrid—... lleno de vagabundos. Tictac, tictac.



## DIMES Y DIRETES

RICARDO AROCA DECANO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID



## ¿MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA?

El autor se congratula por el hecho de que surjan varias iniciativas para crear un Museo de la Arquitectura

Leo en la prensa que la ministra de Vivienda ha hecho unas declaraciones sobre el interés del Gobierno en crear un Museo Nacional de Arquitectura y que el Ayuntamiento de Barcelona ya ha ofrecido como sede uno de los edificios del Fórum 2004.

La noticia me produce una doble alegría: el que el Gobierno se interese por algo que ya existe sobre el papel desde que en el año 45 un decreto de Franco creó el Museo Nacional de Arquitectura con sede en la Escuela de Arquitectura de Madrid —incluso acumulando el cargo de director en el de director de la escuela, y que yo sepa el decreto no ha sido derogado— y el que alguien en Cataluña crea que debe haber un Museo Nacional —en los intentos que algunos llevamos haciendo desde hace años, nunca nos atrevíamos a llamarlo así para evitar conflictos—.

Recuerdo que en la campaña electoral, hace algo más de un año, Esperanza Aguirre también prometió un Mu-

seo de Arquitectura —esta vez, sin adjetivos— y el Ayuntamiento de Madrid ha acogido con entusiasmo la iniciativa del Colegio de Arquitectos en el mismo sentido y no me cabe duda de que entraría con fuerza en la puja por obtener el museo.

Cabe felicitarse de la multiplicidad de iniciativas después de años de predicar en el desierto, y lo que hay que procurar es articularlas de manera que todas contribuyan a una empresa común en lugar de contender unas con otras.

Para ello, no es ocioso dedicar un momento a considerar qué puede ser un Museo de Arquitectura.

Es obvio que, a diferencia de otras

«Es obvio que, a diferencia de otras artes, la arquitectura no es coleccionable»

artes, la arquitectura no es coleccionable. En este sentido, el Museo son las propias ciudades y la política de protección del patrimonio arquitectónico las convierte de hecho, en cierta medida, en museos de sí mismas, imponiendo limitaciones —en otro momento me ocuparé de la conveniencia de que las limitaciones que imponen a los propietarios de edificios la protección como bien cultural sean justamente compensadas por la sociedad—.

Los museos no solo muestran objetos de arte, sino que realizan labores de catalogación, documentación y difusión; es en este ámbito donde es necesario crear instituciones que preserven los documentos que preceden y acompañan la construcción de un edificio y que siguen generándose durante toda su vida, que ayudan a entenderlo y a situarlo en su contexto.

Más que de museos, sin descartar las exposiciones de planos y maquetas dirigidas al público —la Dirección General de Arquitectura ha reunido una fantástica colección—, lo que es preciso es crear Centros de Documentación y difusión de la Arquitectura que estudien y difundan los valiosos legados documentales que obran en poder de instituciones y particulares.

Propiciar la creación de una serie de centros de documentación y difusión apoyando las iniciativas ya en marcha, sin ser excluyente para las futuras y establecer un mecanismo —que puede o no ser otra institución— de coordinación de esfuerzos parece una empresa más positiva que iniciar la controversia sobre la creación y ubicación de una institución que, si nos atenemos a los papeles, ya existe y tiene Madrid como sede.

## OFICINAS EN ALQUILER

TOTALMENTE REFORMADAS

A estrenar, con aire acondicionado, en c/ Alcalá, 211 (entre Manuel Becerra y Ventas) a pie de calle, 14 €/m<sup>2</sup> de 60 a 2.000 m<sup>2</sup>. Ideal para cualquier tipo de negocio.

Tel. 91 725 42 50

## El Desván de Madrid

Liquidación de muebles antiguos y objetos decoración

Alcalá, 211 - 28028 Madrid - ☎ 91 725 60 16  
Almacén: C. Comercial Vallegrande,  
N-IV, km. 36 - ☎ 91 893 62 62

## ¿Buscas piso?

[www.abc.es/inmobiliario](http://www.abc.es/inmobiliario)

powered by  
Servihabitat

abc.es