

Ricardo Aroca Hernández-Ros Doctor Arquitecto www.arocaarquitectos.com
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid 914482505 estudio@arocaarquitectos.com

Título **En este oficio nunca se deja de aprender.**
Autores Ricardo Aroca.
Medio ABC
Fecha 2002/11/14

ENTREVISTA A
RICARDO AROCA



«En este oficio nunca se deja de aprender»

M. I. S.

● Encabeza la «Candidatura 2002» en las próximas elecciones a la cúpula del Colegio de Arquitectos madrileño

—¿Cuál es el sueño de un buen arquitecto?

—Hacer un buen edificio

—¿Qué pondría en el hueco de las Torres Gemelas?

—Más oficinas

—¿Tan altas?

—Pues, a lo mejor, incluso más. Es una zona muy bien pensada, con mucho transporte público y muchas comunicaciones. Los edificios estaban magníficamente diseñados para el uso que tenían.

—Veo que le gusta la construcción hacia arriba, vertical...

—Es una construcción muy interesante y muy difícil de llevar a cabo. Es atractiva para los profesionales.

—Ya no se levantan maravillas como el Acueducto de Segovia o la catedral de Santiago de Compostela...

—Se construyen otras maravillas. Cada obra responde a su tiempo.

—El arquitecto ¿nace o se hace?

—Esto es un oficio. Nunca se termina de aprender, aunque pasen cincuenta años de profesión. Se dibujan muchas cosas a lo largo de la vida profesional y se tarda mucho en no sorprenderse.

—¿Es cierto que la «Candidatura 2002» es la oficialista y que la apoya la Escuela de Arquitectura?

—Oficialista, no. ¿Por qué? De verdad, no hay nada de eso. Realmente, nosotros apoyamos, en su día, la candidatura de Chueca Goitia. Podemos ser una especie de candidatura de «continuidad». Si no me falla la memoria, otras listas a las próximas elecciones del 27 de noviembre apoyaron también a Chueca.

La sombra de la abstención y los estatutos marcarán las elecciones en el COAM

Ocho mil quinientos arquitectos eligen nuevo decano el próximo 27 de noviembre

● A los próximos comicios en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid se presentan tres candidaturas: las de Paloma Sobrini, Ricardo Aroca y Emilio Torné.

MARÍA ISABEL SERRANO

MADRID. Los arquitectos madrileños tienen una cita con las urnas el próximo día 27. Tres son las candidaturas que se presentan a estos comicios para sustituir, al frente del decanato, al veterano Fernando Chueca Goitia.

Una está encabezada por Paloma Sobrini, la primera mujer que está al frente de una lista para regir los destinos del órgano colegial. Otra de las candidaturas la presenta Ricardo Aroca, que, como ya informó ABC, ha reunido en su «Candidatura 2002» a profesionales como Bernadro Yncenga, que fue director general de Urbanismo en el Gobierno de la UCD. La tercera lista la promueve Emilio Torné, un experto en peritaciones judiciales cuyo lema es devolver a los más jóvenes su confianza en el COAM.

Que voten más

En la Comunidad madrileña hay algo más de 15.000 arquitectos pero sólo ocho mil quinientos—los que están colegiados— tienen derecho a voto el próximo 27 de noviembre. Los tres candidatos coinciden en que en estos comicios colegiales tienen un enemigo silencioso al que hay que vencer como

sea: la abstención. De hecho, en las últimas elecciones al COAM sólo acudieron a votar 2.300 arquitectos madrileños colegiados.

Otro de los problemas que se plantean en el seno de la institución es la validez de los estatutos. Según ha podido saber este periódico, los que están en vigor fueron aprobados con 79 votos de los 8.500 colegiados.

Mensajes

Paloma Sobrini se declara independiente. «Mi candidatura no se debe a ningún grupo, partido o corrillo». Su mensaje: que el colegio «viva para los arquitectos, no de los arquitectos». Sobrini insiste en ese grupo de profesionales a los que la institución no ampara. «A ellos me dirijo para luchar por una profesión tan digna y tan bella».

Ricardo Aroca encabeza la «Candidatura 2002» y asegura que «somos capaces de cambiar el colegio». El objetivo de su lista y de su filosofía es «lograr mayor presencia de los arquitectos en los debates sobre la vivienda, la ciudad, el espacio público y el medio ambiente» porque, a su juicio, «hay que tomar posición frente a los problemas urbanos a través de alternativas y de críticas cuando sean necesarias».

Para la «Candidatura independiente», de Emilio Torné, es urgente la reorganización funcional del COAM, la mejora de las condiciones del ejercicio profesional así como la reactivación de esta profesión en todos los ámbitos donde se desarrolla.

ENTREVISTA A EMILIO TORNÉ

«Del lado de las inmobiliarias perdemos credibilidad»

M. I. S.

—Su carta de presentación nos lo muestra como perito judicial ¿Es un colaborador de la Justicia?

—Efectivamente. En los pleitos, ayudo al juez en cuestiones de urbanismo, construcciones, resistencia de materiales y calidades. Lo mismo que hace un perito calígrafo cuando hay que descifrar una escritura.

—¿Lo ha visto todo en cuestión de irregularidades?

—Espero que sí. He estado cuatro años en el Tribunal Profesional y han pasado por mis manos más de 80 expedientes. Uno tuvieron sanción y otros no.

—La de arquitecto, ¿es una profesión sana?

—Claro que sí. Siempre es mejorable, pero existe una muy buena praxis pro-

fesional. De todos modos, este es un colectivo muy tolerante. El Colegio es muy responsable, pero nadie puede evitar algunos elementos que facilitan el intrusismo.

—¿Al servicio de la sociedad o de las inmobiliarias?

—De la sociedad, sin lugar a dudas. Si nos vendemos a las inmobiliarias perdemos nuestra credibilidad. Y eso lo saben todos los arquitectos, especialmente los más jóvenes. La sociedad tiene que formar parte, y lo hace, de nuestro compromiso social.

—Su candidatura se autodefine como independiente ¿Cuántos votos espera sacar?

—Espero obtener cincuenta votos más que el que quede en segundo lugar.

ENTREVISTA A
PALOMA SOBRINI



«El Colegio de Arquitectos no es una ONG»

M. I. S.

● Es la primera mujer en los 80 años de historia del COAM que encabeza una lista para las elecciones institucionales

—¿Parte con ventaja por ser la primera mujer en la historia del COAM que se encabeza una candidatura a la Junta de Gobierno?

—Espero que no. Tengo dos brazos, dos ojos, dos piernas y un cerebro, como cualquier persona. Lo que sí es cierto es que las mujeres tenemos más disponibilidad, somos más idealistas y sacamos tiempo de donde no hay.

—Creo que usted lleva la arquitectura en la sangre...

—Mi padre lo era; mi marido y mi hermano, también. Una de mis hijas lo está estudiando. Somos diez hermanos y no puedo olvidar aquellas comidas de domingo cuando mi padre dibujaba y hacía croquis sobre la mesa.

—¿Cómo definiría a la organización colegial?

—Lo que tengo claro es que no es una ONG. Si se tiene amor a la profesión hay que defenderla más a pie de calle.

—¿Qué le dice Gaudí?

—Admirable. Un derroche de imaginación. Yo sería incapaz.

—¿Y Juan de Herrera?

—Sobriedad y estilo. Personalmente, me gusta más.

—¿Construcción horizontal o vertical?

—Horizontal. El problema, siempre, es el precio del suelo.

—¿Hay chanchullos en el COAM?

—No. La gestión ha sido muy buena. Hoy, todo está sano y limpio.

—¿Espera unas elecciones limpias?

—Sí, desde luego que sí.