

Ricardo Aroca Hernández-Ros    Doctor Arquitecto    [www.arocaarquitectos.com](http://www.arocaarquitectos.com)  
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid    [estudio@arocaarquitectos.com](mailto:estudio@arocaarquitectos.com)  
914482505

Título **Carta del director a la comunidad universitaria**  
Autor Ricardo Aroca  
Cajón de recortes  
Medio Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.  
Mayo de 2011  
Fecha Agosto 1996

Siguen las obras de adecuación del edificio con las consiguientes molestias, durante el curso podrá probablemente completarse el traslado de despachos al pabellón nuevo y preparar para aparcamiento toda el área contigua a la Casa de Velázquez, lo que permitirá liberar de automóviles el entorno del pabellón nuevo, con vistas a trasladar a su planta baja la cafetería, publicaciones, etc.

Entrarán en funcionamiento los laboratorios (nuevos y trasladados) de la planta "Y" así como el taller de maquetas en la misma planta y una nueva sala de lectura en la planta 2 para descongestionar algo la biblioteca, que seguirá ampliándose en el futuro en cuanto a superficie. En cuanto a fondos, Pedro Navascués lleva a cabo una meritoria labor de acumulación, comprando de ocasión y logrando cesiones de bibliotecas, desgraciadamente, los robos, las mutilaciones y los libros no devueltos (en muchas ocasiones por profesores, con alguna situación especialmente escandalosa), erosionan nuestro patrimonio más de prisa que lo que crece.

En la transferencia de la Universidad Politécnica a la Comunidad de Madrid se ha reconocido a la Escuela una importante cantidad, que una vez se concrete un plan de inversiones, nos debe permitir construir la unión de los dos pabellones y acometer las grandes reparaciones que precisan de forma casi inaplazable los edificios (curiosamente más el "nuevo" que el antiguo).

Cuando exista un compromiso cierto de inversiones se planteará un concurso de arquitectura entre profesores para la unión del edificio principal con el pabellón nuevo; las obras realizadas hasta ahora se han hecho a base de pequeñas partidas (nunca más de 100 millones) y sin continuidad, por lo que es especialmente de agradecer el esfuerzo realizado por Gabriel Ruiz Cabrero y Antonio Riviere produciendo varios expedientes para cada fase de obra real, en un trabajo con pocas posibilidades de lucimiento y ninguna de lucro. José Miguel Prada ha heredado el nada envidiable privilegio de tratar de llenar crucigramas imposibles.

Tenemos un Académico de Bellas Artes, nominado: Pedro Navascués y dos nuevos catedráticos, Javier Ortega Vidal, de Dibujo Técnico y Gabriel Ruiz Cabrero, de Proyectos y ha sido nombrado profesor Emérito Antonio Vázquez de Castro. No ha habido jubilaciones, pero hay que recordar el fallecimiento de Carmina Mostaza, y de los catedráticos jubilados y antiguos Directores Rafael Fernández Huidobro y Víctor D'Ors. Mientras escribo estas líneas me comunican que hay que añadir el de Antonio García de Arangoá, catedrático jubilado en el año 78 y profesor emérito de quien los que fueron sus alumnos no habrán olvidado su rigor implacable mientras que los que tuvimos la fortuna de tratarle más de

cerca recordaremos siempre su rigor entrañable, nunca tan exigente con los demás como consigo mismo. Ha muerto también este mes de agosto el académico José Luis Fernández del Amo que fue unos años profesor de la Escuela.

En cuanto a la política de Información, hay algunos cambios (para más precisión ver TA 501 "Rerum Novarum".

El TA que recoge la información relevante para subsistir en la Escuela se restringirá, salvo ocasiones extraordinarias a un número por semana, fechado los lunes, que estará disponible desde la tarde del viernes anterior, la información del TA se complementará con unas vitrinas en la planta Y donde podrán consultarse los documentos in extenso (también podrán obtenerse copias en dirección: Conchita y Marta) las colaboraciones, noticias de prensa, etc. se publicarán en el CO, que empieza ahora en el número 1.

Los temas de carácter académico, no relacionados con actos ni fechas concretas se publicarán en unas hojas NA (noticias académicas) que empiezan también con el número 1. Los CO y NA no tendrán periodicidad fija.

En la vitrina de Profesores está la lista de contratados con renovación automática, avisaremos cuando los tenga Alicia y puedan firmarse (el pasado año hubo graves problemas para algunos profesores que no firmaron el contrato pese a los repetidos avisos). Los contratos sujetos a concurso se resolverán a mediados de septiembre, se anunciarán los resultados y se comunicará cuando y como deben formalizarse.

INTERNET es ya operativo y cualquier miembro de la Comunidad Académica puede obtener su dirección de E-mail (hasta el momento unas 50 personas de 5000 posibles están utilizándolo).

Sin tiempo para divagar más me despido, esperando que terminado, gracias a Dios, el agotador período de vacaciones, nos volvamos a ver, con renovados deseos de retornar al sosiego del trabajo habitual.

### **Carta del director a la comunidad universitaria** | agosto 1996

Querido amigo:

El maravilloso mes de agosto de Madrid deja algún margen de tranquilidad relativa, porque cada año, aún en agosto, hay más temas de esos que se llaman

administrativos cuando tiene que hacerlos uno y burocráticos cuando son cosa de otros y que cuando “se cumple el plazo” no resultan en nada útil, pero “si se pasa la fecha” puede ocurrir cualquier calamidad. Aprovechando la calma, trataré como de costumbre de comunicar alguna reflexión sobre la situación de la Escuela y, sobre todo, dar información sobre las cosas que pueden cambiar, o deberían hacerlo, el nuevo curso.

Este curso estrenamos plan, calendario cuatrimestral y nuevas “aulas mixtas” para los alumnos de primero del plan 96, que tendrán cada uno su puesto de trabajo propio para clases gráficas, teóricas y prácticas.

Si la experiencia funciona bien, como cabe esperar, ya que todos pondremos gran empeño en ello, se irá transformando la organización del espacio físico de la Escuela conforme avanza el plan 96. La “mesa propia” aumentará la permanencia en la Escuela y la relación entre los alumnos y esperemos ayude a reconstruir la noción desgraciadamente perdida de “curso”, o algo parecido, que nunca vuelven las cosas a ser como fueron.

La disponibilidad de espacio para dibujar y trabajar (pronto con conexión para terminal de ordenador en cada puesto de trabajo) puede ayudar a hacer menos tajantes las fronteras entre teoría y práctica; el espacio compartido debe propiciar una mejor relación entre distintas materias (la eterna asignatura pendiente de los profesores de la Escuela) y, desde luego facilitará los ejercicios comunes a varias disciplinas.

El calendario cuatrimestral obliga a una rigurosa programación de las asignaturas y un fuerte ritmo desde el principio, con la ventaja de tener unos alumnos que estudian pocas materias simultáneamente y que tendrán un importante período de descanso a medio curso, por lo que deberían poder acometer el segundo cuatrimestre con la misma, o más, energía que el primero.

Aparte de la evaluación continua, que es la norma declarada de calificación para la práctica totalidad de las asignaturas, no habrá parciales, y los exámenes finales serán en enero y junio para las materias de primer cuatrimestre y, en junio y enero para las de segundo, con posibilidad para los repetidores de cambiar alguno de estos exámenes a una convocatoria en los primeros días de septiembre que asumirá (mientras la UPM mantenga la 3ª fecha) el papel que ahora tiene la convocatoria de febrero, que como todo el mundo sabe es, y seguirá siendo para el plan 75, a primeros de enero.

De que abordemos el nuevo plan con la ilusión de mejorar la enseñanza y la

voluntad de superar los inevitables inconvenientes o con el “ya decía yo que iba a ser un desastre” depende en gran medida el futuro de una institución pública con una larga tradición, que se enfrenta desde este año ya con la competencia de Escuelas privadas.

Las Escuelas privadas, CEU (cuyo convenio con la UPM está revisándose con vistas a impartir la carrera completa), Alfonso X y CEIS (Boadilla) arrancan con enormes desventajas de todo tipo respecto a la Escuela, pero con la importante baza a su favor de no tener el lastre de la estructura funcional y de los incontables “derechos adquiridos”, objetivos unas veces y subjetivos las más, que hacen que uno se lo tenga que pensar mil veces antes de intentar cambiar nada.

De momento las Universidades privadas, salvo excepciones, se nutren de los alumnos que no tienen nota para entrar en la Universidad pública, pero la situación podría cambiar, en nuestro caso podría hacerse con los alumnos especialmente dotados que la rigidez del sistema de acceso nos impide admitir y con profesores con proyección de futuro a los que la inamovilidad del estamento docente nos impide hacer sitio en la Escuela.

La supervivencia de la enseñanza pública, en la que creo firmemente, depende de que sigamos demostrando que funciona, mediante un esfuerzo continuado de autoexigencia, bajo una administración que declara creer que “lo público” funciona peor que “lo privado” y no cabe esperar que haga mucho para demostrar lo contrario; aunque dados los resultados de la actividad de los que sí declaraban querer mejorar la Universidad Pública tal vez nos vaya mejor si al menos nos dejan en paz y nos dan algo de dinero, lo que tampoco es probable

La puesta en marcha del plan 96 va a precisar de un esfuerzo adicional de todos, empezando por la Secretaría, que tendrá que asumir además la matrícula de unos 60 alumnos de Ingeniero Geógrafo que tendremos de inquilinos aquí como primer paso de una diversificación de titulaciones en la Universidad, entre las que debemos intentar que se encuentre una serie de títulos de ciclo corto a partir del primer ciclo de Arquitectura, en cuya definición va a empezar a trabajar inmediatamente la Comisión de Planes de Estudios.

El comienzo del nuevo plan nos ha permitido acudir al concurso de la CAM para ayudas a “enseñanzas renovadas”, en el que hemos obtenido unos 15 millones, esperábamos conseguir más, pero ha imperado al parecer y, como de costumbre, en el reparto, el intento de quedar bien con todos. Se solicitó el dinero para equipar las aulas mixtas del plan nuevo y mejorar la dotación de ordenadores del aula gráfica.

En cuanto a otras posibles ayudas para mejorar la docencia, contaremos con un grupo de objetores de conciencia que pueden ayudar a mecanografiar apuntes, delinear y preparar otro material docente. El Secretario de la Escuela coordina su funcionamiento y establecerá la prioridad de los trabajos si las solicitudes exceden de la capacidad del grupo.

Entre las cosas que podrían intentarse aprovechando esta colaboración estaría el preparar la documentación para los trabajos, de forma que los alumnos no tengan que fotocopiar cada uno el mismo libro o revista con el consiguiente deterioro de los fondos de la Biblioteca.

El taller de maquetas estará operativo en septiembre, incluso con herramientas y maquinaria, así como un Laboratorio de Fotografía autogestionado por los alumnos (estamos intentando, pese a problemas por "derechos adquiridos", que el que fue de la Escuela vuelva a dar servicio a todos los profesores); también en septiembre empieza a funcionar un centro de documentación sobre habitabilidad, coordinado por Fernando Ramón, en el despacho de mano derecha del pasillo de la Biblioteca, que puede proporcionar asesoramiento, información y otros tipos de apoyo sobre el tema.

Empezaremos el plan nuevo con mejores alumnos que nunca, ya que la nota de corte ha subido a 7'36, la única que ha aumentado de la UPM, con lo que estamos ya claramente por encima de Caminos y sólo tienen nota de acceso más alta Teleco y Aeronáuticos, tendremos una vez más la responsabilidad de sacar partido de lo mejor, en cuestión de estudiantes, que puede ofrecernos el actual sistema de selección.

La nota de selectividad, pese a lo disparatado del sistema, es estadísticamente bastante fiable, y entran en general excelentes alumnos; el problema es que puede dejar fuera a algunos con aptitudes específicas que quedan discriminados respecto a los "todo terreno", primados por el actual sistema de selección. Ante la falta de resultados estoy cambiando la estrategia en la ya antigua batalla de que se haga una prueba específica que permita añadir unos puntos a la nota; ahora trataré de que haya un cupo adicional especial que pueda entrar por examen (ya tenemos los cupos de extranjeros, mayores de 25 años y otros titulados), veremos si hay más suerte.

Estoy planteando también sistemáticamente en la Universidad, que deben destinarse más medios a aquellas carreras que tienen mayor demanda (naturalmente, y ahí está el problema, en detrimento de las que tienen menos), lo que choca con el lema que debiera aparecer en el escudo de la Universidad:

"Vive y deja vivir"; la idea de que la oferta de la enseñanza se hace en función de los profesores que ya están y no de la demanda de los que quieren estudiar, está tan enraizada, que es difícil, incluso iniciar la discusión como cuestión teórica (y va en ello en gran medida la supervivencia de la Universidad); de todas formas algo se va consiguiendo sobre todo en dedicaciones a tiempo completo: por primera vez en la historia de la Universidad Politécnica, la Escuela es ya el Centro de la UPM con mayor capítulo I (sueldos) de personal docente.

Las dificultades, en el ámbito de la Escuela, de ir adecuando la plantilla de profesores de los departamentos a las necesidades docentes, puede dar una idea del problema que plantea también en la Universidad algo tan evidente, si no es uno mismo el afectado, como el que las plazas de personal tanto docente como no docente están para hacer un trabajo en función de unas necesidades objetivas y las plantillas deben adecuarse a ellas. Algunas peticiones bastante surrealistas de aumento de contratación "por necesidades del nuevo plan" ilustran la dificultad de algunos para entender que difícilmente pueden pedir más profesores si la carga docente no llega al 60% de las horas contratadas en el Departamento.

En cuanto a obras, seguimos esperando que se concrete por fin un compromiso de inversión que permita establecer un plan de obras definido; mientras tanto seguimos parcheando conforme puede obtenerse algún dinero; se está arreglando otro trozo de terraza y en octubre parece que podremos sujetar las piedras del aplacado que empiezan a caerse, al menos en las fachadas sobre las entradas, donde el riesgo de accidente personal es mayor.

La instalación eléctrica está en las últimas, (por favor, cuando venga el frío no empecemos otra vez con las estufas); nuestro abnegado electricista va cambiando cuadros y circuitos en la medida que puede, pero no lo bastante deprisa. Un cortocircuito en la instalación antigua ha producido a finales de julio un espectacular incendio en el centro de cálculo que, gracias a los esfuerzos de José Miguel de Prada, Jaime Cervera y Juan González Cárceles, podrá estar remediado a primeros de septiembre, al menos en lo relativo a obra civil; los equipos informáticos dañados probablemente tarden unos días más. En el proceso de reparar lo quemado se ha reestructurado el espacio para mejorar el rendimiento docente del centro (afortunadamente, el seguro de la Universidad cubre las pérdidas producidas).

A pesar de las penurias económicas, a primeros de septiembre estará terminada otra ala de despachos en el pabellón nuevo, con lo que podrán continuar los traslados y la progresiva liberación del edificio principal de cuchitriles en

los rincones; cabe esperar que con la partida de inversiones del año próximo podamos comenzar en enero la transformación del ala este de la última planta y ampliar los espacios asignados a cada departamento.

En octubre se empezará a construir el cerramiento de la planta baja del pabellón nuevo que en un futuro próximo permitirá tener una cafetería y un comedor más decentes, así como espacio adecuado para venta de publicaciones, fotocopias, asociaciones de alumnos, etc., dejando el sitio que ocupa actualmente el bar para Centro de Cálculo y Aulas Informáticas; la mayor o menor rapidez de la obra depende del “plan plurianual de inversiones” que lleva tiempo “por buen camino” pero no acaba de concretarse. Mientras tanto, está terminándose, y estará acabado a primeros de septiembre, un aparcamiento de 300 plazas entre la Escuela y la Casa de Velázquez, que nos permite quitar los automóviles de debajo y alrededor del Pabellón nuevo y, a pesar de ello, ganar algunas plazas sobre el número actual. Ya se podrá ir de un edificio a otro sin tener que ir saltando sobre coches mal aparcados.

El nuevo aparcamiento permite reservar las 100 plazas de la explanada frente a la puerta principal para profesores, PAS y minusválidos; el mando para abrir la barrera y la acreditación que debe estar visible en cada automóvil pueden obtenerse en administración; si quedan plazas libres, como es probable, se ampliará el uso de este estacionamiento a los alumnos que colaboren en el programa CVC de uso compartido de vehículos.

El día 9 de septiembre empezarán las clases del plan 96; el 16 lo hacen las del plan antiguo; el 18 a las 12'30, D. Fernando Chueca, por fin profesor emérito de la Escuela, impartirá la primera lección magistral del curso; como en años anteriores procuraremos mantener una razonable actividad de lecciones extraordinarias en el salón de actos y de exposiciones en los vestíbulos de la Escuela.

En lo relativo a personas, aparte del nombramiento de Chueca como emérito, lo más relevante ha sido la jubilación en el pasado curso de Antonio Fernández Alba. Es de justicia recordar y agradecer su decisiva aportación, tanto en la elaboración de teoría como en la formación de profesores, a lo que hoy es la Escuela de Arquitectura. La Escuela, a propuesta del Departamento ha pedido que sea nombrado profesor emérito, lo que sucederá si alguna vez trae unos papeles imprescindibles para la tramitación.

También se ha jubilado Carmen Añón, que durante años ha mantenido viva, prácticamente en solitario, la Jardinería y el Paisaje como parte de la formación de los arquitectos. Seguiremos contando con su dedicación, de forma

aún más desinteresada que hasta el presente, que ya es difícil.

A primeros de agosto murió Juan del Corro, Catedrático jubilado de Matemáticas y Director de la Escuela durante años muy difíciles.

En la vitrina Y4 están los listados de profesores cuyo contrato se renueva automáticamente, así como las actas de la Comisión de Contratación de Proyectos. Las Comisiones de Urbanismo y Composición se reunirán la primera semana de septiembre. A partir del 15 de septiembre Alicia (por las tardes Beatriz) tendrá los contratos para firmarlos; todos los años quedan como 15 ó 20 profesores a los que hay que perseguir para que firmen, a ver si este año se reduce el número. Ayudaría a encontrar a los recalcitrantes el que se actualicen las fichas y se comuniquen a Dirección los cambios de teléfono y/o dirección; hay como 100 profesores cuyos datos de teléfono y domicilio no son fiables y, cuando se pierde la dirección de alguien, no es posible llamarle para que deje la nueva.

Dentro de las cuestiones más o menos administrativas adjunto unas notas sobre temas diversos que estaban preparadas en mayo, pero incluyéndolas aquí se ahorra en gastos de correo; tratan de aclarar en unos casos temas de frecuente consulta y, en otros, ilustrar materias de general desconocimiento.

En la seguridad de que, hartos de vacaciones y llenos de nuevas ideas, estaremos todos ansiosos de retomar el gratificante contacto diario en nuestra querida Escuela, lo que gracias a Dios sucederá enseguida.

### **Carta del director a la comunidad universitaria | agosto 1997**

Querido amigo:

Como cada año, aprovechando la relativa tranquilidad del mes de agosto, que esta vez ha sucedido a un julio especialmente agobiante, -y no precisamente por la temperatura-, trato de recuperar el distanciamiento preciso para comentar lo sucedido este curso y sobre todo informar, en lo que pueda, de las perspectivas del próximo; pero al leerla por penúltima vez, compruebo que no debo haberlo conseguido, porque tiene cierto tufo de sermón parroquial que intentaré corregir en esta última redacción, aunque es inevitable que las cosas parezcan lo que tal vez son.

OBRAS

En el proceso de racionalización del espacio físico de la Escuela, hemos con-