

Ricardo Aroca Hernández-Ros Doctor Arquitecto www.arocaarquitectos.com
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid 914482505 estudio@arocaarquitectos.com

Título **El arte y la creación se darán cita, a final de mes, en el antiguo Mercado de la Puerta de Toledo.**
Autores Esther Sánchez
Medio ABC
Fecha 1988/10/02

La semana

- **Marqués de Suanzes.** Un grupo de veinte jóvenes lanzaron «cócteles Molotov» y bolas de acero contra el retén de la Policía Nacional y Municipal que vigila las obras de Marqués de Suanzes durante varios días.
- **Contribución.** AP presentó ante el Pleno del Ayuntamiento de la capital cuatro proposiciones para que se reduzca la presión fiscal en el municipio madrileño. Se solicitó que baje el tipo de la contribución urbana, que se reduzcan las tasas por licencia de obras y que se suprima la tasa de recogida de basura.
- **Maravillas.** La Asociación de Vecinos y Comerciantes de Maravillas atribuye al Ayuntamiento el hecho que este barrio se haya convertido en uno de los principales centros de venta de droga en la capital.
- **Agua.** Una conexión ilegal que incorporaba agua de un pozo a la tubería de suministro puede ser la causante de los muchos casos de gastroenteritis de los residentes en la calle Brescia del Parque de las Avenidas.
- **Metro.** La delegada del Gobierno, Ana Tutor, y el presidente de la Compañía Metropolitana, Guillermo Vázquez, inauguraron el miércoles la comisaría de la estación de Sol.
- **Accesos.** El cierre de la M-40 o cuarto cinturón de la red arterial de la capital se realizará dentro del Convenio entre el Ayuntamiento, la Comunidad autónoma y el MOPU. El diputado aliancista en la Asamblea autonómica Carlos Díaz Guerra aseguró que todas las obras del Plan de Accesos de la capital llevan un retraso de uno o dos años.
- **Inversiones.** Más de ocho mil millones de pesetas se invertirán en infraestructura y equipamientos en los municipios de Fuenlabrada y Móstoles y en los distritos de Villaverde y San Blas.
- **Tráfico.** El concejal de Circulación, Eugenio Morales, presentó el plan para intentar mejorar el tráfico en la capital. Entre las medidas se propone ampliar la ORA, aumentar la presencia de la grúa a los domingos y la aplicación del cepo.
- **Majadahonda.** Las presuntas irregularidades detectadas en las cuentas del Ayuntamiento de esta localidad, desveladas por una auditoría, ha removido el panorama político del municipio, aunque no se prevé que esto rompa el pacto CDS-PSOE para gobernar el Ayuntamiento.

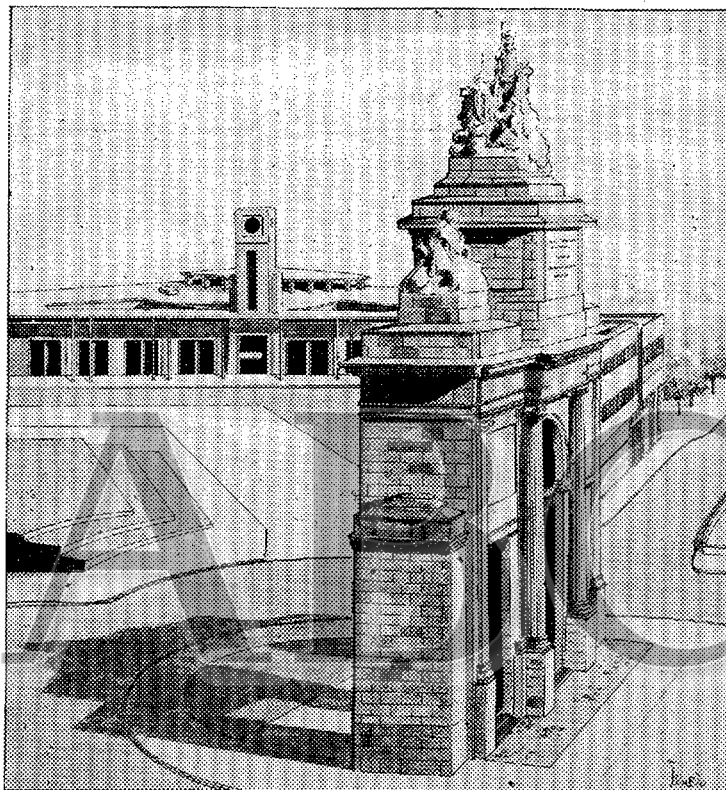
El arte y la creación se darán cita, a final de mes, en el antiguo Mercado de Puerta de Toledo

Un proyecto ambicioso con una inversión de 3.000 millones de pesetas

Madrid. Esther Sánchez

En la última semana de este mes de octubre será inaugurado uno de los proyectos más ambiciosos, en cuanto a rehabilitación de edificios que se ha acometido en Madrid en los pasados años. Con una inversión de más de tres mil mi-

llones de pesetas, el antiguo mercado de Pescados de la Puerta de Toledo se ha convertido en un centro único en su género en España, emparentado con el Louvre des Antiquaires de París y la Plaza de los Anticuarios de Nueva York.



No se trata de un centro comercial o cultural tradicional y es precisamente su contenido el que define la original personalidad del nuevo Mercado de la Puerta de Toledo.

En él tendrán cabida anticuarios, creadores de moda, orfebres, joyeros, artesanos..., además de todo tipo de actividades culturales relacionadas con el mundo del arte y de la creación. Todo ello en una extensión de diecinueve mil metros cuadrados, ciento cincuenta locales comerciales y una sala de 1.400 metros cuadrados, además del espacio destinado al ocio.

El proyecto es obra de los arquitectos Ricardo Aroca, Jesús Peñalba y Martín Domínguez. Para su puesta en marcha se crea la sociedad de gestión privada Mercado Puerta de Toledo, S. A., integrada por el Ayuntamiento, que cede el uso de los terrenos y edificios, la Fundación Amigos de Madrid y el Instituto Madrileño de Desarrollo (IMADE).

Respetando la estructura original, el edificio se ha potenciado de forma vertical y añadiendo elementos nuevos. A través de una calle interior cubierta se comunican las Plazas del Campillo del Mundo Nuevo y la Plaza Nueva de la Puerta de Toledo, desde las que se accede al centro por medio de rampas. De esta nueva calle cubierta parte la red de pequeñas callejuelas que forman el entramado del mercado. El centro del edificio está formado por un hueco cubierto con láminas de hormigón, que permiten la iluminación cenital, alrededor del cual se sitúan las tiendas de los creadores de moda y diseño del hogar, a distintos niveles y comunicados por ascensores y escaleras.

A partir de la entrada por la calle de Arganzuela se ha creado otro núcleo aprovechando dos patios de luces existentes en el edificio original, que han sido tratados como plazas interiores en las que se agrupan los anticuarios. El ala que prolonga el

edificio central se ha transformado en un espacio para el ocio, distribuido en tres plantas y con una superficie total de 1.600 metros cuadrados. El complejo está constituido por restaurantes, bares, salas de audición musical y video, tiendas de flores, prensa, regalos y una amplia terraza superior. El diseño de esta zona ha sido realizada por Víctor López Coto.

El edificio cuenta con cinco ascensores panorámicos interiores, semejantes a los que existen en las Galerías Lafayette, de París. La salida del aparcamiento, con capacidad para 250 plazas, se ha hecho coincidir con la de la estación de Metro. Otro aspecto curioso es el complejo de relojes solares y lunares que se han instalado en la torre que identifica el mercado. Se trata del mayor conjunto de este tipo que existe en el mundo y sus autores son Alberto Corazón y Juan José Caurcel.

El antiguo Mercado de Pescados, ahora rehabilitado, se acabó de construir en 1934, tras cuatro años de obras realizadas por la Sociedad Metropolitana de Construcción de Barcelona. El proyecto, aprobado en 1930, fue del arquitecto Javier Ferrero, miembro del equipo de Construcciones Municipales y autor, junto a otros, del viaducto de la calle de Bailén. El edificio, dividido en tres plantas, ocupaba una superficie de 16.393 metros cuadrados y en él se introducen las tendencias innovadoras de la arquitectura del momento: funcionalidad, utilización de materiales como el hormigón, etcétera.

Entre otras actividades, el Mercado Puerta de Toledo tiene previsto organizar dos grandes exposiciones monográficas anuales; muestras informativas de fondos artísticos con poca difusión, diseñadores o artesanos contemporáneos; subastas de antigüedades con los fondos de los profesionales instalados en el centro; pasarelas de moda; presentaciones de libros y revistas especializadas, y encuentros de autores y artistas.